

# KONSERVATORSKI NAČRT

## PRILOGA 1: POROČILO O SONDIRANJIH

*naročnik:*

.....  
*ime in priimek ter naslov naročnika oziroma ime in sedež*

*ime enote:*

Ljubljana - Hiša Čevljarska 1

*EID – enotna identifikacija dediščine:*

EŠD 5634

*izdelovalec:*

Konservatorsko restavratorski atelje Šentjošt, Vid Klančar s.p.

*podpis in žig*

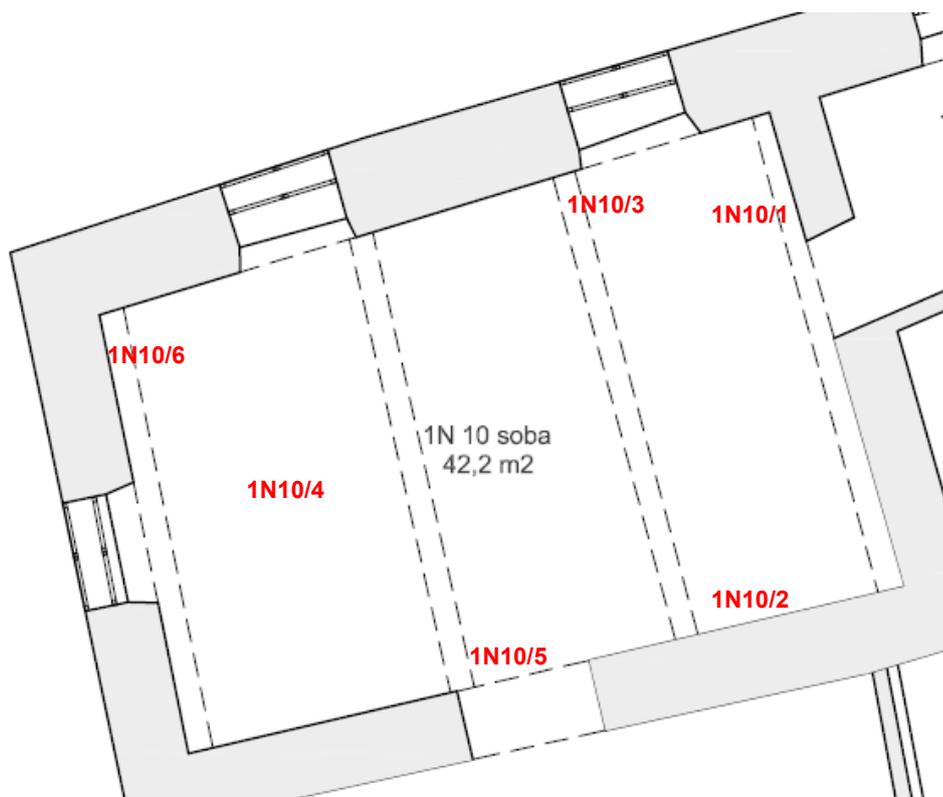
*štev. kons. načrta in izvoda, kraj izdelave, datum*

6/2013

Šentjošt, september 2013



Oznaka prostora:

**1N 10 (soba)**

Detajl tlorisa 1. nadstropja (prostor 1N 10) z označenimi pozicijami sond.

**1N10/1 – beleži**

1. okrasto-oranžen belež
2. vijoličast belež
3. svetlo zelen belež s fragmenti temnozelenene – morda valjček (pod njim so fragmenti osnovnega umazano belega beleža, prav tako z zelenkastim valjčkom)
4. omet

**1N10/2 – beleži**

1. okrasto-oranžen belež
2. vijoličast belež
3. svetlo zelen belež s fragmenti temnozelenene – morda valjček
4. umazano bel belež z zelenkastim valjčkom
5. rdeč belež
6. šabloniran vzorec (siva podlaga, morda šablona)
7. omet

**1N10/3 – lesen stropnik**

Sonda je bila narejena na spodnjem robu stropnika ob steni. Na lesenem stropniku so vidni sledovi rjavega premaza, za tem okraستهga beleža in nazadnje belega beleža. kasneje je bil stropnik ometan in omet večkrat opleskan. Kot oporo ometu je bila na stropnik s pomočjo žic in žbljičev pritrjena trstika.

Stropniki so po robovih profiliranih, zaključki so oblikovno poudarjeni.

**1N10/4 – lesene stropne podnice**

Enako kot leseni stropniki, so bile s trstiko prekrite in ometane tudi podnice. Ker je vsaka druga podnica položena na sosednji in zaradi tega višja, so prostor pod višjimi podnicami pred nameščanjem trstike zapolnili z deskami. Poleg ometa in trstike je bilo odstranjene tudi del lesene deske, pod katero je vidna originalna podnica.

Podnice so tako kot stropniki po robovih profilirane.

**1N10/5 – ometi in beleži na stiku stene s podnicami**

Levo: Sonda.

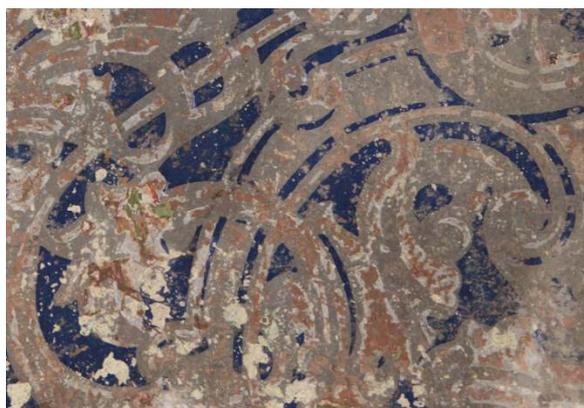
Desno: Detajl stik prvotnega ometa s podnicami.

Odprt je bil pas ločno zaključenega prehoda (omet) med stropom in steno. Pokazale so se iste podnice kot pri ostalih stropnih sondah. Viden je tudi originalni omet, narejen pred predelavo stropa z ločnim prehodom. Na originalnem ometu sta vidna dva beleža, prvotni okrasto bel in še en sivkasto bel. Pod ločnim prehodom je viden sivkast belež z rdečo borduro. Gre za sloj s šabloniranim vzorcem (sonda 1N10/6), kar tudi pomeni, da gre za sloj, naslikan po predelavi (ometavanju) stropa.

**1N10/6 – šabloniran vzorec**

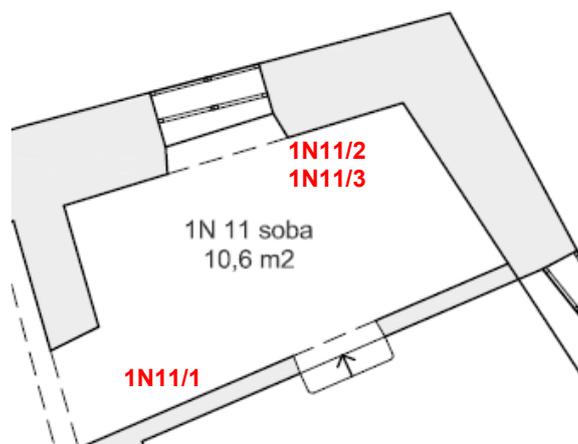
Odprta je bila večja sonda. Vidna je šablonirana poslikava. Osnovna barva je sivkasta, nanjo pa s šablono naslikane modre 'odprtine' in svetlobe in sence (te so bile morda delno naslikane tudi ročno). Šabloniran vzorec tvori lepo rastlinsko ornamentje, ki se z oddaljenostjo od vogalov redči. Pod stropom je bordo bordura.

Kljub temu, da je bila sonda dokaj velika, se še ni pokazalo polje ene šablone. Šlo je verjetno za različne šablone (zgornji vogal, spodnji vogal, zgornji rob,...), vsaka od njih pa je bila večjih dimenzij.

**1N10/7 – beleži na stropu**

1. umazano bel belež
2. temnorumen belež
3. siv belež
4. zelen belež
5. zelen belež
6. siv belež z rjavimi fragmenti (valjček?)
7. roza belež z vijoličasto borduro
8. bel belež
9. omet

Oznaka prostora:

**1N 11 (soba)**

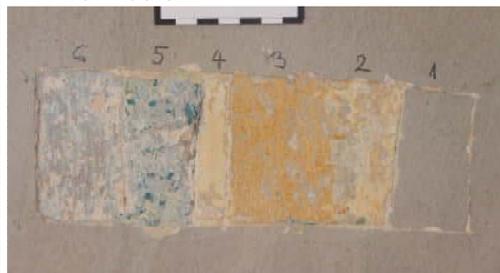
Detajl tlorisa 1. nadstropja (prostor 1N 11 in 1N 12) z označenimi pozicijami sond.

**1N11/1 – beleži**

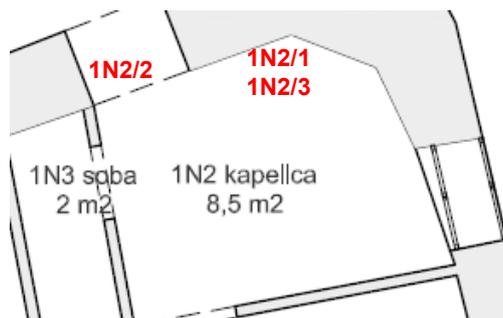
1. zelenkast belež
2. rumenkast belež
3. svetlo rumen belež, pod njim fragmenti zelenega beleža
4. omet

**1N11/2 – belež – valjčkast vzorec**

Gre za drugi ali tretji oplesk prostora.

**1N11/3 – beleži**

1. zelenkast belež
2. svetlo rjav belež
3. temno rumen belež
4. rumenkasto bel belež
5. valjčkast modro – zelen vzorec (1N11/2)
6. svetlo moder belež

Oznaka prostora: **1N 2 (kapelica)**

Detajl tlorisa 1. nadstropja (prostor 1N 2) z označenimi pozicijami sond.

**1N2/1 – beleži**

Sonda se nahaja na vogalu zidu, ob lesenem okviru odprtine kapelice.

0. valjčkast vzorec
1. oranž belež z rjavim valjčkastim vzorcem
2. rumen belež
3. rjav valjčkast vzorec, pod njim fragmenti zelene in temno rumene barve
4. rjavkasto siv belež (svetlo rjava črta)
5. bel belež
6. omet

**1N2/2 – beleži**

0. valjčkast vzorec
1. svetlo oker belež s fragmenti rumenega beleža
2. sivkast belež
3. omet s fragmenti rjavkastega in rumenega beleža
4. omet

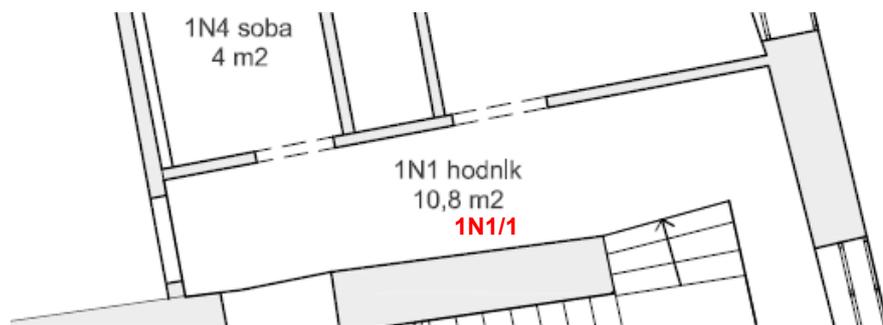
**1N2/3 – poslikava pod nišo kapele**

Pod nišo kapelice je lesena polička s konzolama, pod njo pa je vidna poslikava na okrasti podlagi, ki je delno že uničena, delno pa prekrita s sloji patine in ostankov beleža.

Naslikan je venec iz dveh cvetličnih vejic. Na sredi venca je križ. Vidni so rdeči ostanki, ki so verjetno predstavljali cvetove na vencu.

Venec je uokvirjen v črtno naslikan okvir (rjav).

Oznaka prostora: **1N 1 (hodnik)**

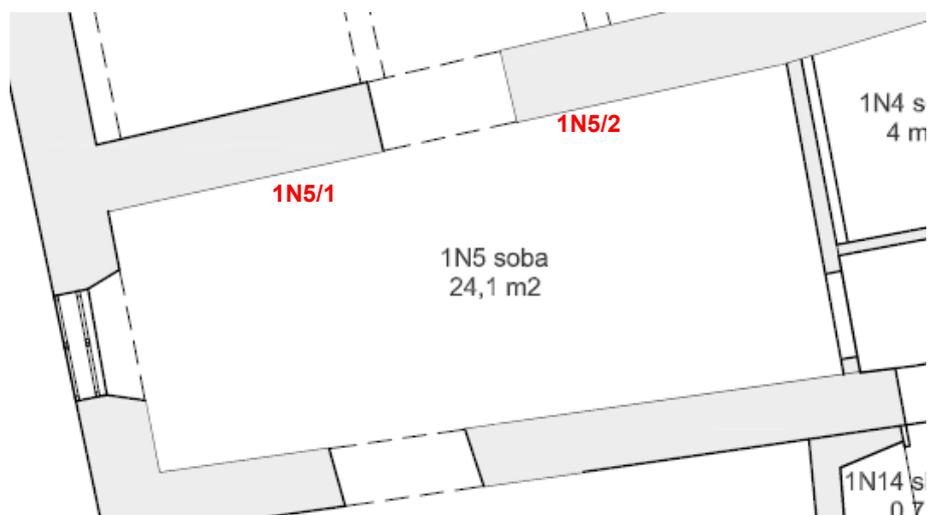


Detajl tlorisa 1. nadstropja (prostor 1N 1) z označenimi pozicijami sond.

**1N1/1 – beleži**



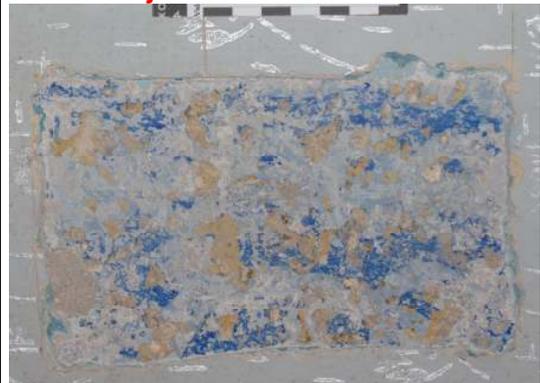
1. oranž belež z valjčkastim zelenim vzorcem
2. bel belež z rumenkastimi fragmenti
3. omet
4. globinska sonda

Oznaka prostora: **1N 5 (soba)**

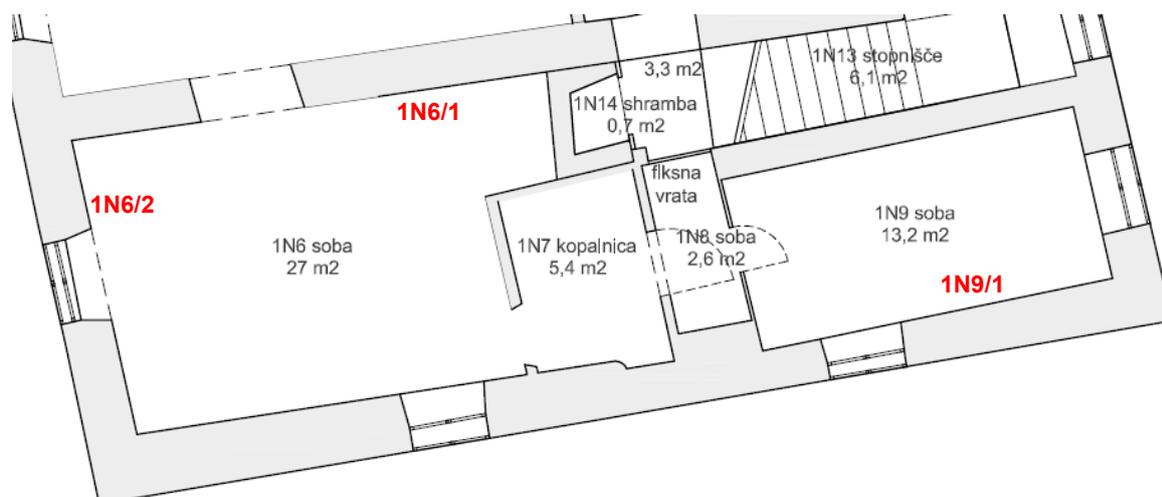
Detajl tlorisa 1. nadstropja (prostor 1N 5) z označenimi pozicijami sond.

**1N5/1 – beleži**

1. valjčkast vzorec
2. svetlorumen belež, pod njim fragmenti svetlordečega beleža
3. zelen belež
4. moder belež
5. svetlomodre belež

**1N5/2 – valjčkast vzorec**

Viden je temnomoder valjčkast vzorec na svetlomodrem apnenem beležu.

Oznaka prostora: **1N 6 (soba), 1N 9 (soba) in 1N 13 (stopnišče)**

Detajl tlorisa 1. nadstropja (prostora 1N 6 in 1N 9) z označenimi pozicijami sond.

**1N6/1 – beleži**

1. tapeta
2. svetlomodern belež
3. bel belež
4. fini omet
5. globinska sonda

**1N6/2 – beleži**

1. tapeta
2. temno moder belež
3. svetlo moder belež
4. moder belež
5. rumenkast belež
6. bel belež (pod njim viden omet)

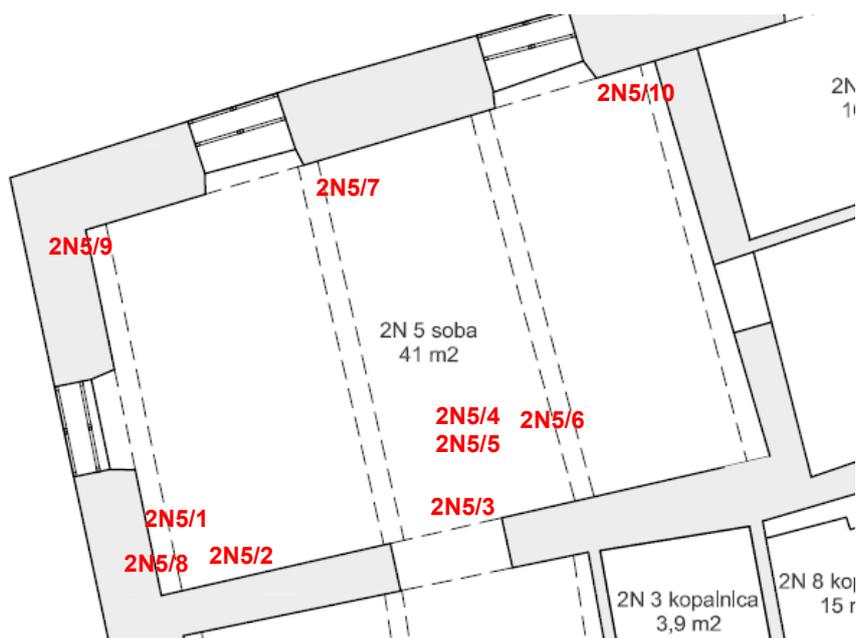
**1N9/1 – beleži**

1. tapeta
2. svetlo zelen belež, pod njim viden rjavkast belež
3. rjav belež
4. rozast belež
5. valjčkast vzorec omet
6. bel belež
7. rjavkast belež z vijoločastimi fragmenti (morda valjček)
8. bel belež
9. omet
- 10.

**1N13/1 – beleži**

0. rumenkast belež z zelenim valčkom
1. rumenkast belež, nad njim fragment zelenega beleža
2. bel belež
3. omet

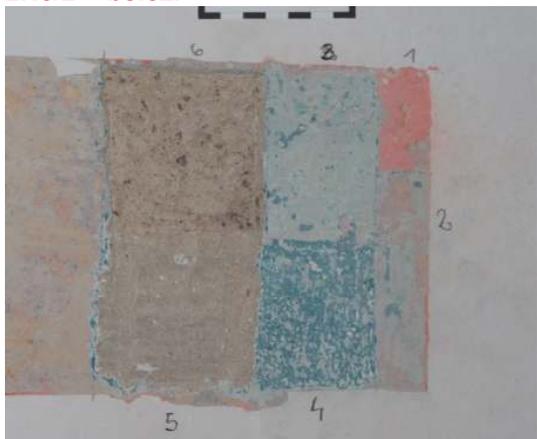
Oznaka prostora:

**2N 5 (soba)**

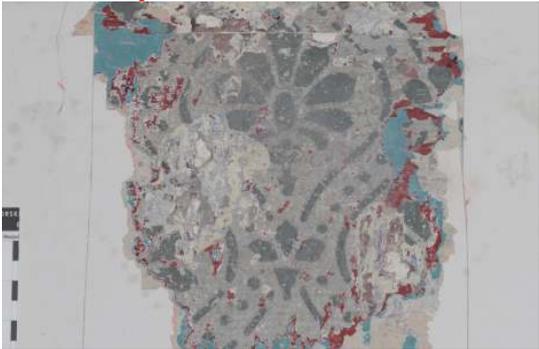
Detajl tlorisa 2. nadstropja (prostora 2N 5) z označenimi pozicijami sond.

**2N5/1 – beleži**

1. valjčkast vzorec – vijoličen vzorec na sivi podlagi
2. zelen belež
3. svetlosiv belež
4. temnosiv belež
5. svetlosiv belež
6. omet
7. globinska sonda

**2N5/2 – beleži**

0. bel belež
1. rozast belež
2. vijoličast belež
3. svetlomodri belež
4. temno moder belež
5. omet
6. globinska sonda

<p><b>2N5/3 – valjčkasti vzorec</b></p> 	<p>Viden je siv valjčkast stiliziran vzorec na umazanobeli podlagi.</p>
<p><b>2N5/4 – beleži</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>0. bel belež</li> <li>1. bel belež</li> <li>2. oranžen belež</li> <li>3. bordo belež</li> <li>4. vijolični belež</li> <li>5. bel belež</li> </ol>
<p><b>2N5/5 – strop</b></p> 	<p>Strop med stropniki je ometan. Pod ometom so vidne letve. Med kasnejšim sondiranjem na drugih mestih se je izkazalo, da so bile letve pritrjene na lesene podnice, ki so bile nekoč vidne. (glej sondo 2N5/10)</p>
<p><b>2N5/6</b></p> 	<p>Sonda je bila narejena na spodnjem robu stropnika blizu stika z zidom. Viden je lesen stropnik, iste vrste kot v prvem nadstropju (glej sondo 1N10/3). Viden je sloj rjavega opleska (verjetno oljna barva). Za razliko od pritličja ni bil opleskan. Stropnik je bil najprej obit z letvami (kot sonda 2N5/5), za tem pa ometan.</p>

<p><b>2N5/7</b></p> 	<p>Sonda je bila narejena na spodnjem robu stropnika blizu stika z zidom. Narejena je bila samo do letev pod ometom. Pod njimi je lesen stropnik, kot na sondi 2N5/6.</p>
<p><b>2N5/8</b></p> 	<p>Sonda je bila narejena na spodnjem robu stropnika blizu stika z zidom. Pod ometom in letvami je lesen stropnik. Od vseh sondiranih je ta edini, ki ni obdelan (profilirani robovi, okrasno obdelan zaključek ob zidu). Tudi ta stropnik je bil premazan z rjavim opleskom (verjetno oljna barva).</p>
<p><b>2N5/9</b></p> 	<p>Sonda je bila narejena na istem stropniku kot sonda 2N5/8. Tudi tu je bil le neobdelan.</p>

**2N5/10**

Sonda 2N5/10. Vidna luknja v prostor med stropnik in steno.

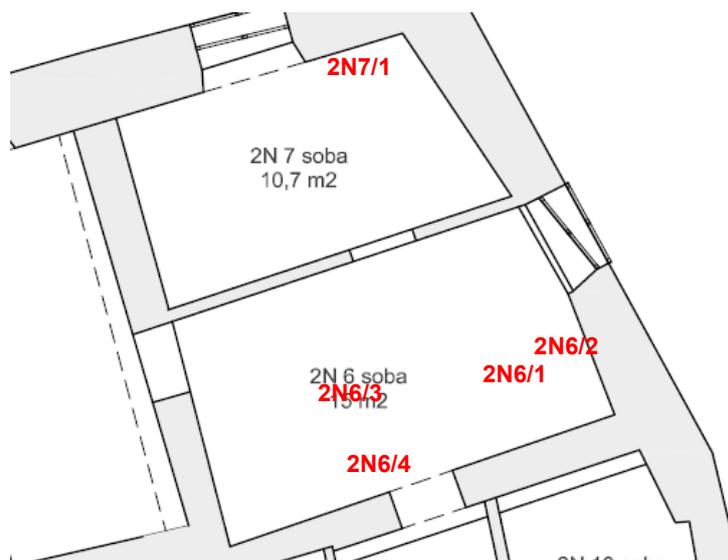


Lesena podnica, ohranjena v špranji med zidom in stropnikom.

Sonda je bila narejena na stropniku, ki je v primerjavi z drugimi širši. Izkazalo se je, da je bila za radi bližine zidu špranja med zidom in stropnikom zapolnjena. Tako je bila spodnja ploskev stropnika (v ometu) podaljšana do zidu. Na stropnik so s spodnje strani nabili letve, ki so segale do zidu in jih ometali. Prostor med stropnikom in steno so pustili nezapolnjen. Tako so se na tem mestu ohranili podnice in ena stran stropnika nedotaknjeni. Na spodnji fotografiji je vidno, da so bile tudi podnice poleg profiliranih robov ob stiku z zidom okrasno obdelane (kot stropniki). Viden je tudi rjav oplesk, ki se lušči, zaradi česar gre verjetno za oljno barvo.



Dekoratивно obdelan zaključek lesenega stropnika – spodnja ploskev.

Oznaka prostora: **2N 7 (soba) in 2N 6 (soba)**

Detajl tlorisa 2. nadstropja (prostora 2N 7 in 2N 6) z označenimi pozicijami sond.

**2N7/1 – beleži**

0. zelen belež
1. valjčkast vzorec – moder
2. šabloniran rastlinski vzorec – sivkasta podlaga z zeleno in belo šablono
3. plavkast belež

**2N6/1 – stropne podnice, šabloniran vzorec**

Sonda je narejena na stropu. Vidne so lesene surove deske, preko katerih so pritrdili trstiko, ki so jo ometali. Skozi špranje med deskami so vidne obdelane podnice iste kot ostale v objektu.

Ob sondi se je odkrilo tudi šabloniran vzorec, verjetno naslikan stropni okvir.

**2N6/2**

Sonda je bila narejena na spodnjem robu stropnika. Viden profiliran vogal lesenega stropnika, iste vrste kot v prvem nadstropju (glej sondo 1N10/3). Viden je sloj rjavega opleska (verjetno oljna barva) in umazano belega opleska. Na stropnik so bile z žico pritrjene trstike, ki služile kot opora za omet.

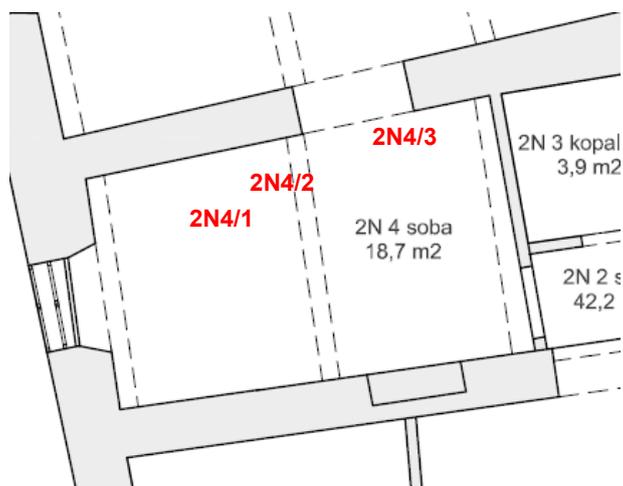
**2N6/3**

Sonda je bila narejena na spodnjem robu stropnika. Viden profiliran vogal lesenega stropnika, iste vrste kot v prvem nadstropju (glej sondo 1N10/3). Viden je sloj rjavega opleska (verjetno oljna barva) in umazano belega opleska. Na stropnik so bile z žico pritrjene trstike, ki služile kot opora za omet.

**2N6/4**

Sonda je bila narejena na spodnjem robu stropnika ob stiku s steno. Viden profiliran vogal lesenega stropnika, iste vrste kot v prvem nadstropju (glej sondo 1N10/3). Viden je sloj rjavega opleska (verjetno oljna barva) in umazano belega opleska. Na stropnik so bile z žico pritrjene trstike, ki služile kot opora za omet.

Oznaka prostora:

**2N 4 (soba)**

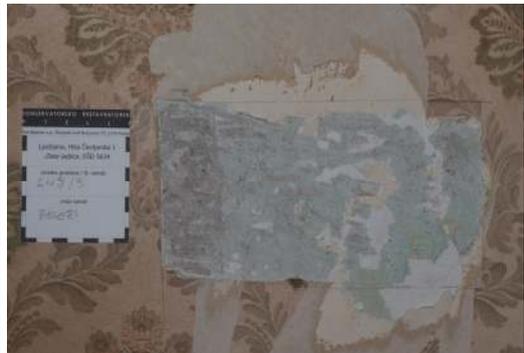
Detajl tlorisa 2. nadstropja (prostor 2N 4) z označenimi pozicijami sond.

**2N4/1 – stropne podnice**

Sonda je narejena na stropu. Pod ometom in trstiko se je pokazala lesena podnica. Za razliko od ostalih podnic v objektu je le oblan (neprofilirana) in barvana z rjavo barvo. Tako kot v prostoru 1N 10 je vsaka druga podnica prekrita s surovo desko, a se skozi špranjo vidi, da je tudi pod njo podnica.

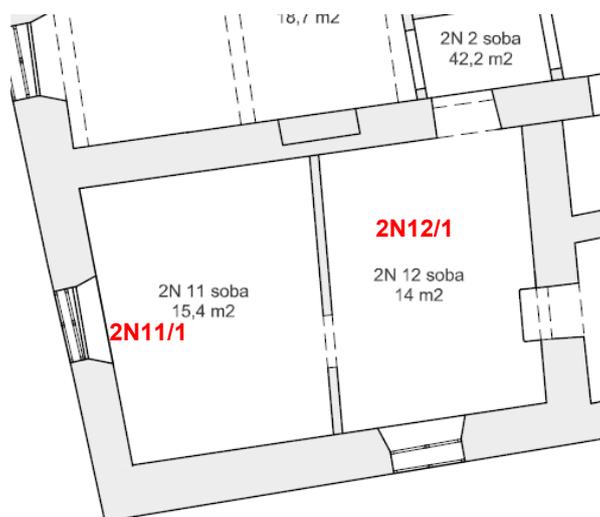
**2N4/2 – leseni stropnik**

Odprt je bil stropnik. Narejena je bila ena večja in ena manjša sonda. Stropnik je le oblan, brez profilov. Pri večji sondi je rob 'posnet' a verjetno naključno, saj je v nadaljevanju kvadratni prerez cel. Na stropnik so bile pritrjene trstike, te pa so bile ometane.

**2N4/3**

1. tapeta
2. modrikast belež
3. omet

Oznaka prostora:

**2N 11, 2N 12 (sobi)**

Detajl tlorisa 2. nadstropja (prostora 2N 11, 2N 12) z označenimi pozicijami sond.

**2N11/1 – beleži**

Sonda je bila narejena na okenski špaleti. Na vogalu se pod odstranjenim ometom pokazal polkrožen zaključen originalni vogal (omet).

1. roza belež
2. siv belež
3. zelen belež
4. siv belež
5. zelenkast belež z dvema bordo obrobnima črtama
6. zelen belež
7. siv belež
8. bel belež
9. omet

**2N12/1**

Na stropu je bila narejena sonda. Odstranjen je bil omet. Pod njim so trstike in deske.